

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современные концепции и технологии
литературного образования

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное и философское образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

Жиндеева Е. А., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 28.05.2018 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных компетенций по изучению и проектированию использования основных компетенций и технологий в практике литературного и философского образования.

Задачи дисциплины:

- овладение современными концепциями и технологиями литературного и философского образования;
- формирование способности методически и технологически моделировать процесс обучения литературе в соответствии с современными образовательными концепциями.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина Б1.В.02 «Современные концепции и технологии литературного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 1, 2, 3 семестрах

Для изучения дисциплины требуется: формирование способности методически и технологически моделировать процесс обучения литературе в соответствии с современными образовательными концепциями

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.02 «Современные концепции и технологии литературного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;

Б1.В.ДВ.02.01 Интерактивные технологии обучения литературе;

Б1.В.ДВ.02.02 Русская литература как объект философского и литературного образования;

Б1.В.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования;

Б1.В.ДВ.04.02 Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные концепции и технологии литературного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	знать: - особенности развития современного образовательного процесса; - теоретические основы современных концепций и технологий литературного образования; уметь: - продуктивно использовать традиционные и инновационные концепции и технологии в процессе литературного образования учащихся; - проектировать и практически реализовывать современные гуманитарные технологии в условиях общеобразовательной и профильной школы; владеть: - интеграционным подходом к реализации современных гуманитарных технологий; - дидактическим инструментарием традиционных и инновационных технологий литературного образования.
---	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: - особенности развития современного образовательного процесса; - теоретические основы современных концепций и технологий литературного образования; уметь: - продуктивно использовать традиционные и инновационные концепции и технологии в процессе литературного образования учащихся; - проектировать и практически реализовывать современные гуманитарные технологии в условиях общеобразовательной и профильной школы; владеть: - способами осмысления и критического анализа информации о современных технологиях литературного образования; - навыками совершенствования и развития своего научно-методического потенциала.
---	---

ПК-2. способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	знать: - особенности развития современного образовательного процесса; - теоретические основы современных концепций и технологий литературного образования; уметь: - продуктивно использовать традиционные и инновационные концепции и технологии в процессе литературного образования учащихся; - проектировать и практически реализовывать современные гуманитарные технологии в условиях общеобразовательной и профильной школы; владеть: - интеграционным подходом к реализации современных гуманитарных технологий; - навыками совершенствования и развития своего научно-методического потенциала.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Практические</i>	<i>Лекции</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вид промежуточной аттестации</i>
<i>Период контроля</i>	<i>Часы</i>	<i>ЗЕТ</i>	<i>Всего</i>			<i>Всего</i>	<i>Курсовая работа Экзамен</i>
<i>Всего</i>	216	6	14	10	4	184	18
<i>Первый семестр</i>	24	0,67	4	2	2	20	
<i>Второй семестр</i>	120	3,33	4	4		107	Экзамен-9
<i>Третий семестр</i>	72	2	6	4	2	57	Экзамен-9 Курсовая работа

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Современные подходы к организации урока литературы: модернизация системы высшего профессионального образования, болонский процесс.

Модуль 2. Парадигмы современного литературного образования: реализация инновационных технологии обучения литературе.

Модуль 3. Инновационные концепции и технологии в образовании: технология интеграции в процессе литературного образования школьников.

Модуль 4. Технологизация процесса обучения литературе на рубеже XX-XXI вв.: личностно-ориентированные технологии обучения (технология проектов, технология «портфолио», технология концептного метода и др.).

Модуль 5. Инновационные концепции и технологии в профессиональном образовании: технологический подход к обучению в высшем профессиональном образовании.

Модуль 6. Технологизация процесса обучения литературе в высшей школе: технология исследовательского обучения как современная гуманитарная технология.

6.1 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Современные подходы к организации урока литературы (2 ч.)

Тема 1. Модернизация системы высшего профессионального образования, Болонский процесс (2 ч.)

1. История и цели Болонского процесса
2. Многоуровневая система высшего образования
3. Европейская система академических кредитов
4. Технология организации учебного процесса в системе зачетных единиц (академических кредитов) с элементами модульного обучения
5. Академическая мобильность преподавателей и студентов
6. Совместные и двойные дипломы в едином европейском образовательном пространстве
7. Обеспечение качества образования
8. Европейское приложение к диплому

Основные понятия:

Болонский процесс, бакалавр, магистр, академический кредит, академическая мобильность, европейское приложение к диплому, качество образование.

Модуль 5. Инновационные концепции и технологии в образовании (2 ч.)

Тема 2. Технологический подход к обучению в высшем профессиональном образовании (2 ч.)

1. Понятие и критерии педагогических технологий.
2. Классификация технологий обучения.
3. Понятие и основные характеристики технологий активного обучения.
4. Технология контроля образовательного процесса.

Основные понятия:

педагогическая технология, критерии технологичности, технологии активного обучения, технологии педагогического контроля.

- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- организация учебного процесса;
- обучающаяся, педагог;
- результаты деятельности.

Технология обучения в высшей школе – системная совокупность и порядок функционирования способов взаимодействия педагога и студента, реализация которых обеспечивает решение диагностично поставленной и гарантированно достигаемой дидактической цели.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Модуль 2. Парадигмы современного литературного образования (2 ч.)

Тема 1. Реализация технологии проблемного обучения старшеклассников литературе (2 ч.)

Ключевые слова: проблемный вопрос, проблемное задание, проблемная ситуация, проблемность изучаемого литературного материала, принцип проблемности в образовании, метод рассуждающего изложения, метод диалогического изложения

Вопросы для обсуждения:

1. Основные психолого-педагогические условия для успешной реализации технологии проблемного обучения в рамках литературного образования.
2. Этапы реализации технологии проблемного обучения.
3. Проблемные ситуации: понятие и типы, способы и способы создания их на уроке

литературы.

4. Проблемные задания и специфика литературы как учебного предмета.
5. Проблемные вопросы в системе изучения литературного произведения.
6. Роль педагога-словесника в процессе реализации технологии проблемного обучения литературе.

Модуль 3. Инновационные концепции и технологии в образовании (2 ч.)

Тема 2. Технология интеграции в процессе литературного образования школьников (2 ч.)

Ключевые слова: принцип интеграции в образовании, виды и типы интеграции, интегрированный урок, бинарный урок

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников.
2. Интеграция как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.
3. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Формы интеграции литературы с другими гуманитарными предметами.
4. Интегрированные уроки в курсе литературы.
5. Технология интеграции литературы с искусством в предпрофильном и профильном образовании.
6. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.
- 7.

Модуль 4. Технологизация процесса обучения литературе на рубеже XX-XXI вв.: (2 ч.)

Тема 3. Личностно-ориентированные технологии обучения (технология проектов, технология «портфолио», технология концептного метода и др.)

Ключевые слова: личностно-ориентированная педагогика, индивидуализация обучения, предметная дифференциация, учебный проект, учебный портфолио, концептный метод

Вопросы для обсуждения:

1. Личностно-ориентированное образование литературе и его образовательные модели.
2. Опора на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт ученика, возможность реализовать себя в познании литературы как учебного предмета.
3. Альтернативные формы обучения в процессе личностно-ориентированных технологий (технология концептного метода, технология педагогических мастерских, др.)
4. Технология организации проектной деятельности на уроках литературы.
5. Специфика технологии модульного обучения литературе.
6. Технология «портфолио» в аспекте литературного образования школьников. Портфолио как эффективная форма диагностики литературных способностей учащегося.

Модуль 5. Инновационные концепции и технологии в профессиональном образовании (2 ч.)

Тема 4. Технология творческих мастерских (2 ч.)

Ключевые слова: технология творческих мастерских, активизации творческой деятельности учащихся, деятельностный подход, индукция, самоконструкция, социализация, социоконструкция, презентация, рефлексия, урок–индуктор, триз-педагогика

Вопросы для обсуждения:

1. Творческие мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного образовательного опыта.
2. Развитие творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской.
3. Творческая мастерская как современная гуманитарная технология развития самостоятельной деятельности учащихся.
4. Интеграционный характер уроков литературы в форме творческой мастерской в среднем звене и старших классах.
5. Технология моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.

6. Использование технологии триз-педагогика в рамках школьного литературного образования.

7.

Модуль 6. Технологизация процесса обучения литературе в высшей школе (2 ч.)

Тема 5. Технология исследовательского обучения как современная гуманитарная технология (2 ч.)

Ключевые слова: исследовательское обучение, учебный проект, целеполагание, содержание, презентация, рефлексия, формы организации и отчетности, критерии оценивания, исследовательские задания

Вопросы для обсуждения:

1. Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего образования.
2. Организация исследовательской деятельности школьников по литературе в рамках факультативов, элективных курсов, кружков.
3. Интеграция проекта в традиционный процесс обучения литературе как продуктивной формы исследовательской технологии.
4. Виды творческих и исследовательских заданий по литературе.
5. Технология реализации исследования по литературе в урочной и во внеурочной деятельности школьников.
6. Исследовательская деятельность по литературе как фактор стимулирования школьников для участия в городских, областных, всероссийских исследовательских конференциях.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (20 ч.)

Модуль 1. Современные подходы к организации урока литературы

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Старейшие университеты Европы расположены в городах: Париж, Гейдельберг, Болонья. С каким из этих городов связан процесс модернизации высшего профессионального образования России?

2. Что входит в понятие «многоуровневая система высшего образования»?

3. Соотношение трудоемкости аудиторной нагрузки и трудоемкости самостоятельной работы 0,4:0,6. Определите количество часов аудиторной нагрузки в семестре, если принято, что одна зачетная единица (академический кредит) равна 36 часам.

4. Кандидат наук, бакалавр, специалист, доктор наук, абитуриент, студент, магистр.

Отберите те понятия, которые определяют ученую степень.

5. Сформулируйте основные задачи студенческой академической мобильности и ее отличия от академической мобильности преподавателей.

6. Какую степень получает студент, зарабатывающий 240 зачетных единиц (академических кредитов)?

7. Сколько зачетных единиц (академических кредитов) нужно заработать, чтобы получить степень магистра в российском высшем профессиональном образовании.

8. Старейшие университеты Европы расположены в городах: Париж, Гейдельберг, Болонья. С каким из этих городов связан процесс модернизации высшего профессионального образования России?

2. Что входит в понятие «многоуровневая система высшего образования»?

3. Соотношение трудоемкости аудиторной нагрузки и трудоемкости самостоятельной работы 0,4:0,6. Определите количество часов аудиторной нагрузки в семестре, если принято, что одна зачетная единица (академический кредит) равна 36 часам.

4. Кандидат наук, бакалавр, специалист, доктор наук, абитуриент, студент, магистр.

Отберите те понятия, которые определяют ученую степень.

5. Сформулируйте основные задачи студенческой академической мобильности и ее

отличия от академической мобильности преподавателей.

6. Какую степень получает студент, зарабатывающий 240 зачетных единиц (академических кредитов)?

7. Сколько зачетных единиц (академических кредитов) нужно заработать, чтобы получить степень магистра в российском высшем профессиональном образовании.

8. Определите функции Европейского приложения к диплому.

Модуль 2. Парадигмы современного литературного образования

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Тема 1. Виды изданий классических произведений

Цель работы - типологическая характеристика различных видов: «собрание сочинений» (характеристика творчества автора в целом), «сборник» (характеристика части творчества автора (авторов)), издание отдельного произведения (моноиздание) (характеристика отдельного произведения). Перечислить методические приемы и технологии изучения материала в школе.

Тема 2. Типы изданий классических произведений

Содержание работы должно раскрывать типологические характеристики типов изданий классической литературы, таких как:

целевое назначение (специальное научное исследование творчества автора в целом, части творчества, отдельного произведения; популяризация результатов этого исследования, популяризация творчества писателя);

читательский адрес (специалисты, профессионально занятые изучением литературы или творчества данного автора; читатели, по своим профессиональным занятиям близкие к литературоведению; массовый читатель);

Рассмотрев и описав критерии типа изданий классических произведений, студент должен на его основе охарактеризовать издания:

научного типа, такие формы его как «энциклопедия творчества» и «энциклопедия произведения», выделив их по критерию историко-культурной характеристики творчества автора в целом или отдельного произведения; «научные издания», т.е. содержащие литературоведческую характеристику творчества писателя в целом, части творчества, отдельного произведения;

научно-массового типа, задача которых - популяризация научной оценки творчества автора в целом, части творчества, отдельного произведения;

массового типа, выпускаемые с целью популяризации творчества автора в целом, части творчества или отдельного произведения

Перечислить методические приемы и технологии изучения такого материала в школе.

Второй семестр (107 ч.)

Модуль 3. Инновационные концепции и технологии в образовании

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Анализ конспектов интегрированных уроков гуманитарного цикла (5-11 классы).

2. Представьте варианты использования различных видов и типов интеграции при изучении литературного произведения.

3. Создайте собственную модель интегрированного урока по изучению драматического произведения зарубежного автора с анализом его театральных постановок.

4. Составьте обзор методической литературы по вопросу организации интегративных уроков по изучению зарубежной литературы в современной школе.

5. Проанализируйте рекомендации к организации творческих групп на уроке литературы. Предложите свой вариант творческих объединений учащихся на уроке по изучению произведений зарубежного автора (по выбору).

6. Определите основные этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.

7. Покажите особенности культурологического подхода к анализу художественного произведения по статьям Т.А. Калгановой и Н.Л. Крупиной в приложении к журналу «Литература в школе». - №4. - 2009 «Уроки литературы».

8. Определите инновационный характер интерактивного обучения литературе, законспектировав статью Т.А. Калгановой «Интерактивное обучение. V- VIII классы» в журнале «Литература в школе», №8, 2008. Что изменилось с тех пор? Разработайте конспект урока подготовки к ЕГЭ по литературе по выполнению заданий С-2, С-4, определяющих общие темы, мотивы, традиции в творчестве русских писателей, обратившись к статье В.Мельника «И только он один... Пушкинские традиции в романе И.А.Гончарова «Обломов» в журнале «Литература в школе». - №9. - 2007.

9. Наполните методическим содержанием одну из современных образовательных технологий. Разработайте систему уроков в старших классах, на которых бы реализовалась данная технология, укажите наиболее продуктивные, на ваш взгляд, методы и приемы работы.

Модуль 4. Технологизация процесса обучения литературе на рубеже XX-XXI вв.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализируйте, какие из приведенных в тексте образовательных технологий наиболее применимы к вузовской образовательной практике?

2. Исходя из требований к проекту как варианту учебного задания, предложите проективное задание по Вашей дисциплине. Продумайте, как будет реализовано требование практической значимости к результату данного проекта.

3. По своей дисциплине составьте различные варианты кейс-ситуаций: ситуацию-проблему, ситуацию-оценку, ситуацию-иллюстрацию, тренировочную ситуацию.

4. Возможно ли, на Ваш взгляд, применять игровые технологии обучения в системе вузовского образования. Если нет – то, что мешает? Если да – приведите примеры

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе.

Повторить темы:

- Поиск и поддержка одаренных детей в системе литературного образования.
- Компетентностный подход на уроках литературы.
- Особенности структуры современного урока литературы в рамках компетентностного обучения.
- Формирование коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской компетенций на уроках литературы.
- Проблемы мотивации на уроках литературы и пути их решения.
- Современные образовательные технологии на уроках литературы.
- Обзор методических изданий, учебников, учебных пособий, электронных образовательных ресурсов о современных технологиях обучения литературе.
- Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.

Третий семестр (57 ч.)

Модуль 5. Инновационные концепции и технологии в профессиональном образовании

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Как Вы понимаете принцип педагогической целесообразности применения технологии исследовательского обучения? Приведите пример реализации данного принципа.

2. Охарактеризуйте типологические признаки учебных проектов.

3. Охарактеризуйте уровень компьютерной грамотности, которым Вы считаете должны владеть учащиеся для осуществления творческих проектов посредством Интернет-технологий. Какими из них Вы владеете, что еще необходимо освоить?

4. Опишите отличительные признаки Internet- учебников. Найдите через поисковые системы какой-либо учебник и поделитесь своими впечатлениями о нем.

5. Каковы причины повышенного внимания к исследовательским методам обучения в современном образовании.

6. Чем характеризуется исследовательское поведение.
7. Охарактеризуйте понятия - исследовательская деятельность и исследовательские способности.
8. Каковы истоки исследовательского обучения.
9. Дайте анализ принципиальных отличий исследовательского обучения. Какие требования предъявляются к педагогу исследовательское обучение.

Модуль 6. Технологизация процесса обучения литературе в высшей школе

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Тема 1. Текстологический смысл содержания понятий: «основной текст», «научный (критический) текст», «конъюнктура (компилятивный текст)».

В работе необходимо раскрыть текстологический смысл перечисленных понятий, цели и задачи работы текстолога и редактора при подготовке каждого из них, рассмотреть основные причины их создания. Перечислить методические приемы и технологии изучения материала в школе.

Тема 2. Источники классического текста

В контрольной работе должны быть охарактеризованы все источники классического текста, раскрыто их значение и описана классификация их современной текстологии. Особое внимание следует обратить на проблему степени доверенности каждого из этих источников, задачи текстолога и редактора при работе с ними.

Перечислить методические приемы и технологии изучения материала в школе. Тема 3. Текстологический смысл содержания понятий: «вариант», «редакция», «разночтения»

Цель работы - раскрытие текстологического смысла понятий, задач текстолога и редактора при работе с явлениями, обозначаемыми этими понятиями при работе с классическим текстом. Перечислить методические приемы и технологии изучения материала в школе. Перечислить методические приемы и технологии изучения материала в школе.

Тема 4. Система видов комментария к классическому тексту

Описав систему видов комментария к классическому тексту, студент должен раскрыть содержание и задачи каждого из них, целесообразность мнения того или иного вида комментария в различных типах изданий классического текста, а также цель и задачи работы текстолога и редактора над ними.

Перечислить методические приемы и технологии изучения материала в школе.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-2	1 курс, Первый семестр		Модуль 1: Современные подходы к организации урока литературы.
ПК-1	1 курс, Первый семестр		Модуль 2: Парадигмы современного литературного образования.

ПК-2	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 3: Инновационные концепции и технологии в образовании.
ПК-2	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 4: Технологизация процесса обучения литературе на рубеже XX-XXI вв.
ОПК-2 ПК-1	2 курс, Третий семестр	Экзамен, курсовая работа	Модуль 5: Инновационные концепции и технологии в образовании.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современные проблемы науки и образования.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Изучение основ теории литературы и эстетики в школьном курсе, Интерактивные технологии обучения литературе, Литературное образование в современной школе, Поликультурный подход к литературному образованию, Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы в школе, Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса, Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников, Литературное образование в современной школе.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности. Однако допускает неточности и 1-2 ошибки.
Удовлетворительно	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует отсутствие практических умений применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Современные подходы к организации урока литературы

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Наполните методическим содержанием (материал 6-8 кл.) приемы технологии развития критического мышления: чтение с остановками, обращение к личному опыту, «древо предсказаний», прогнозирование, синквейн, кластер, эссе. Как Вы думаете, какие из них наиболее продуктивны для вузовского образования?
2. Почему наиболее эффективной для реализации обучения литературе на уроке развития речи является синквейн?
3. Предложите фрагменты уроков, на которых литературное произведение сопоставляется с другими видами искусства. Продумайте формы организации интерпретационной деятельности школьников.
4. Обосновать практико-ориентированный характер инновационных технологий в системе литературного образования.
5. Показать образовательные возможности интерактивных технологий обучения на уроках литературы в школе.

Модуль 2: Парадигмы современного литературного образования

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации

образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Разработайте фрагмент урока литературы в старших классах с использованием приёма «толстых» и «тонких» вопросов.
2. Укажите отличия в содержании терминов: «Информационные технологии», «Компьютерные технологии», «Сетевые технологии», «Современные информационные технологии». Постарайтесь найти им определения в справочной литературе.
3. Почему наиболее эффективной для реализации обучения литературе на уроке развития речи является синквейн?
4. Смоделируйте систему работы по формированию у старшеклассников понятия «литературный метод», используя различные технологии
5. Продумайте формы и виды контроля сформированности теоретических понятий у школьников, если речь идет о профильном классе

Модуль 3: Инновационные концепции и технологии в образовании

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Охарактеризуйте этапы развития информационных технологий и выясните их использование в Вашем процессе обучения.
2. Что, на Ваш взгляд, должна включать в себя подготовка в области современных и информационных технологий школьника, студента, будущего учителя?
3. Какие требования предъявляются к педагогу исследовательское обучение?
4. Предложить на обсуждение 3 технологических карты урока, с учетом различия технологий, использованных в методике преподавания литературы.
5. Подготовьте 2 конспекта урока литературы по анализу и интерпретации эпического и лирического произведения в старших классах. Какие новшества необходимо внести в преподавание?

Модуль 4: Технологизация процесса обучения литературе на рубеже XX-XXI вв.

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Какие требования предъявляются к педагогу исследовательское обучение.
2. Дайте анализ принципиальных отличий исследовательского обучения
3. Составьте библиографический список учебно-методических работ за последние 3 года, посвященных проблеме решения профессиональных задач в области обучения литературе.
4. Разработайте фрагмент урока литературы в старших классах с использованием приёма «толстых» и «тонких» вопросов.
5. Наполните методическим содержанием (материал 6-8 кл.) приемы технологии развития критического мышления: чтение с остановками, обращение к личному опыту, «древо предсказаний», прогнозирование, синквейн, кластер, эссе. Как Вы думаете, какие из них наиболее продуктивны для вузовского образования?

Модуль 5: Инновационные концепции и технологии в образовании

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Каковы причины повышенного внимания к исследовательским методам обучения в современном образовании
2. Опишите отличительные признаки Internet–учебников. Найдите через поисковые системы какой-либо учебник и поделитесь своими впечатлениями о нем.
3. Обосновать значимость роли педагога-словесника в процессе реализации технологии проблемного обучения литературе.
4. Выявить специфику технологии модульного обучения литературе
5. Проанализировать деятельность учителя-словесника в реализации урока

литературы в 10 классе на основе проблемного обучения.

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Охарактеризуйте уровень компьютерной грамотности, которым Вы считаете должны владеть учащиеся для осуществления творческих проектов посредством Интернет-технологий. Какими из них Вы владеете, что еще необходимо освоить?

2. Как Вы понимаете принцип педагогической целесообразности применения технологии исследовательского обучения? Приведите пример реализации данного принципа.

3. Сформулировать проблемные вопросы в ходе изучения литературного произведения (М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

4. Проанализировать портфолио как эффективную форму диагностики литературных способностей учащегося

5. Раскрыть дидактические возможности использования электронных изданий в содержании урока литературы (медиаресурс на этапе подготовки к уроку, видеолекции, урок с использованием компьютерной презентации, урок с использованием компьютерных форм контроля, чат-урок).

84. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Экзамен, ПК-2)

1. Обосновать значимость роли педагога-словесника в процессе реализации технологии проблемного обучения литературе.

2. Выявить специфику технологии модульного обучения литературе

3. Проанализировать деятельность учителя-словесника в реализации урока литературы в 10 классе на основе проблемного обучения.

4. Сформулировать проблемные вопросы в ходе изучения литературного произведения (М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

5. Проанализировать портфолио как эффективную форму диагностики литературных способностей учащегося

6. Смоделировать содержание портфолио по литературе учащегося старших классов. Обосновать методическую важность каждого компонента портфолио.

7. Интерпретировать проблемные задания в связи со спецификой литературы как учебного предмета.

8. Оценить характер развития творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской.

9. Разработать олимпиадные задания для развития творческих литературных способностей школьников 10-11 классов, используя образцы методических рекомендаций Л. В. Тодорова, Е. А. Зининой.

10. Изложить творческие мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного образовательного опыта.

11. Раскрыть развитие творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской.

12. Определить специфику технологии модульного обучения литературе.

13. Методически проиллюстрировать проблемные ситуации: понятие и типы, и способы создания их на уроке литературы.

14. Обосновать творческую мастерскую как современную гуманитарную технологию развития самостоятельной деятельности учащихся.

15. Проиллюстрировать методическим материалом уроков литературы в 9-11 классах способы создания проблемных ситуаций

16. Назвать технологию интеграции литературы с искусством в предпрофильном и профильном образовании.

17. Обосновать педагогическую технологию изучения литературного произведения как текста культуры.

18. Смоделировать творческую мастерскую как современную гуманитарную технологию развития самостоятельной деятельности учащихся.

19. Изложить интеграционный характер уроков литературы в форме творческой

мастерской в среднем звене и старших классах.

20. Разработать технологию «портфолио» в аспекте литературного образования школьников. Портфолио как эффективная форма диагностики литературных способностей учащегося.

21. Сформулировать понятие образовательной технологии в дидактике. Классифицировать современные образовательные технологии.

22. Обосновать пользование технологии триз-педагогике в рамках школьного литературного образования.

23. Сравнить различные классификации образовательных технологий, предложенные современными дидактами, выявить наиболее адекватную литературному образованию. Обосновать свой выбор.

24. Описать технологию моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.

25. Рассказать о современных инновационных образовательных практиках.

26. Презентовать результаты собственного моделирования урока - творческой мастерской в 11 классе.

27. Описать технологию моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.

28. Рассказать о современных инновационных образовательных практиках.

29. Презентовать результаты собственного моделирования урока - творческой мастерской в 11 классе.

30. Воспроизвести этапы реализации технологии проблемного обучения

31. Методически проиллюстрировать интеграционный характер уроков литературы в форме творческой мастерской в среднем звене и старших классах.

32. Разработать план урока на основе проблемного обучения в процессе изучения современной русской прозы в 11 классе.

33. Методически проиллюстрировать проблемные ситуации: понятие и типы, и способы создания их на уроке литературы.

34. Обосновать творческую мастерскую как современную гуманитарную технологию развития самостоятельной деятельности учащихся.

35. Проиллюстрировать методическим материалом уроков литературы в 9-11 классах способы создания проблемных ситуаций.

36. Интерпретировать проблемные задания в связи со спецификой литературы как учебного предмета.

37. Оценить характер развития творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской.

38. Разработать олимпиадные задания для развития творческих литературных способностей школьников 10-11 классов, используя образцы методических рекомендаций Л. В. Тодорова, Е. А. Зининой.

39. Интерпретировать проблемные задания в связи со спецификой литературы как учебного предмета.

40. Оценить характер развития творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской.

41. Разработать олимпиадные задания для развития творческих литературных способностей школьников 10-11 классов, используя образцы методических рекомендаций Л. В. Тодорова, Е. А. Зининой.

42. Обосновать значимость роли педагога-словесника в процессе реализации технологии проблемного обучения литературе.

43. Выявить специфику технологии модульного обучения литературе

44. Проанализировать деятельность учителя-словесника в реализации урока литературы в 10 классе на основе проблемного обучения.

45. Описать в общих чертах теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников.

46. Соотнести инновационный и традиционный образовательный опыт в рамках творческих мастерских по литературе.

47. Показать на конкретных методических примерах в рамках реализации урока - творческой мастерской инновационные и традиционные приемы работы.

48. Методически обосновать реализацию технологии «портфолио» в аспекте литературного образования школьников.

49. Представить интеграцию как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.

50. Ясно, логично и убедительно изложить свое представление реализации интеграции в содержании уроков литературы в 7 классе.

Третий семестр (Экзамен, ОПК-2, ПК-1)

1. Раскрыть дидактические возможности использования электронных изданий в содержании урока литературы (медиаресурс на этапе подготовки к уроку, видеолекции, урок с использованием компьютерной презентации, урок с использованием компьютерных форм контроля, чат-урок).

2. Классифицировать типы, виды и уровни педагогической интеграции. Назовите формы интеграции литературы с другими гуманитарными предметами.

3. Назвать технологию моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.

4. Описать использование технологии триз-педагогике в рамках школьного литературного образования.

5. Воспроизвести этапы реализации технологии проблемного обучения.

6. Методически проиллюстрировать интеграционный характер уроков литературы в форме творческой мастерской в среднем звене и старших классах.

7. Разработать план урока на основе проблемного обучения в процессе изучения современной русской прозы в 11 классе.

8. Представить научно-методическое сопровождение инновационных процессов.

9. Определить место и характер интегрированных уроков в курсе литературы.

10. Теоретически обосновать методическую продуктивность интегрированного урока-обзора

«Серебряный век русской литературы» в 11 классе.

11. Раскрыть личностно-ориентированное образование литературе и его образовательные модели.

12. Предложить классификацию образовательных и гуманитарных технологий в дидактике.

13. Представить интегрированные уроки в курсе литературы

14. Предложить альтернативные формы обучения в процессе личностно-ориентированных технологий (технология концептного метода, технология педагогических мастерских, продуктивного обучения др.)

15. Проиллюстрировать технологию организации проектной деятельности на уроках литературы.

16. Обосновать опору на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт ученика, возможность реализовать себя в познании литературы как учебного предмета.

17. Раскрыть теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников.

18. Указать на интеграцию как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.

19. Охарактеризовать современные инновационные образовательные практики.

20. Обосновать научно-методическое сопровождение инновационных процессов.

21. Методически обосновать реализацию технологии «портфолио» в аспекте литературного образования школьников.

22. Представить интеграцию как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.

23. Ясно, логично и убедительно изложить свое представление реализации интеграции в содержании уроков литературы в 7 классе.

24. Раскрыть технологию организации проектной деятельности на уроках литературы.

25. Описать типы, виды и уровни педагогической интеграции, формы интеграции литературы с другими гуманитарными предметами.

26. Вписать данную образовательную технологию - проектной деятельности в личностно-ориентированный подход к обучению литературе в школе.

27. Дать общую характеристику гуманитарных технологий.

28. Представить личностно-ориентированное учение литературе и его образовательные

модели.

29. Доказать по аналогии с образцами личностно-ориентированной и традиционной моделей обучения литературе образовательную продуктивность первой.

30. Представить педагогическую технологию изучения литературного произведения как текста культуры.

31. Методически проиллюстрировать технологию интеграции литературы с видами искусства в предпрофильном и профильном образовании.

32. Обосновать выбор методов и приемов обучения и развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.

33. Продемонстрировать роль педагога-словесника в процессе реализации технологии проблемного обучения литературе.

34. Изложить проблемные вопросы в системе изучения литературного произведения.

35. Обозначить проблемные ситуации. Представьте понятие и типы, способы создания их на уроке литературы

36. Перечислить этапы реализации технологии проблемного обучения.

37. Обосновать научно-методическое сопровождение инновационных процессов.

38. Охарактеризовать современные инновационные образовательные практики.

39. Указать на интеграцию как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.

40. Раскрыть теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников.

41. Обосновать опору на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт ученика, возможность реализовать себя в познании литературы как учебного предмета.

42. Проиллюстрировать технологию организации проектной деятельности на уроках литературы.

43. Предложить альтернативные формы обучения в процессе личностно-ориентированных технологий (технология концептного метода, технология педагогических мастерских, продуктивного обучения др.)

44. Представить интегрированные уроки в курсе литературы.

45. Предложить классификацию образовательных и гуманитарных технологий в дидактике.

46. Раскрыть личностно-ориентированное образование литературе и его образовательные модели.

47. Раскрыть теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников.

48. Классифицировать типы, виды и уровни педагогической интеграции. Назовите формы интеграции литературы с другими гуманитарными предметами.

49. Назвать технологию моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.

50. Описать использование технологии триз-педагогики в рамках школьного литературного образования.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Перечень основной и дополнительной учебной литературы ***Основная литература***

1. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании : учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва : Прометей, 2015. – 426 с. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317>

2. Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 260 с. –[Электронный ресурс]. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>

Дополнительная литература

1. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие /Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

2. Харин, А.А. Управление инновационными процессами : учебник для образовательных организаций высшего образования / А.А. Харин, И.Л. Коленский, А.А.(мл.) Харин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435804>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.isp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://lib.ru/> - Библиотека Мошкова
3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
4. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
5. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010 .
- 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

3. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского

типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (аудитория № 301).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.) Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками